

14

DOMINGO / IGANDEA

BARGOTA

Plaza Ayuntamiento / Udaletxe Plaza

20:00

60'



¡QUÉ CIRCO DE MUJER!

CÍA. IDO LOCA

Circo - Teatro Musical / Zirkua - Antzerki musikala

Una joven actriz sueña con el mundo del espectáculo, por fin cree que ha llegado su gran oportunidad. Sin embargo, al llegar al teatro se da cuenta de que lo prometido es totalmente falso y, para ganarse la vida, se ve obligada a actuar haciendo números cada vez más improbables y grotescos. Pero nada, ni siquiera la realidad le impedirá soñar e imaginarse en otros mundos, en otros escenarios... En otra vida.

Aktore gazte batek ikuskizunaren munduarekin amets egiten du, azkenean bere aukera handia iritsi dela uste du. Antzerkira iristean ordea, promes egindako guztia faltsua dela konturatzen da. Hau dela eta, ikuskizun gero eta bitxiagoak egitera behartuta dago bizitzeko. Errealitateak ez dio galaraziko beste mundu batzuetan amets egitea eta beste eszenatoki batzuetan, beste bizitza batean imajinatzea.

Intérprete / Antzezlea: Idoia López Callejas

Dirección y dramaturgia / Zuzendaritza eta gidoia: Alessia Desogus

Iluminación / Argiztapena: Christian Torrecillas

Vestuario y producción / Jantziak eta ekoizpena: Ido Loca Cía.

Manager y comunicación / Manager eta Komunikazioa: Estela Cenicerros Rodríguez.

20

SÁBADO / LARUNBATA

BARGOTA

Plaza Ayuntamiento / Udaletxe Plaza

20:00

15'



HENKO RIART COMPANY

Danza contemporánea - Parkour

Dantza Garaikidea - Parkour

HENKO es un cambio interno en el individuo, una representación de la resiliencia, la renuncia de aquello que nos detiene para llegar a ser lo que de verdad somos. Una transformación necesaria para recorrer un viaje, hallando el cómo seguir adelante; ese punto de inflexión que nos alza por encima del miedo y las preocupaciones, transformando nuestra actitud vital y, por lo tanto, nuestro camino. Supone un proyecto coreográfico que busca integrar arquitectura y movimiento. Danzas urbanas, parkour y danza contemporánea flotando en una misma dimensión. Un escenario tridimensional con el que relacionarse en profundidad.

HENKO gizabanakoaren barne aldaketa bat da, erresilientziaren irudikapena, benetan garen izatetik galarazten gaituenari uko egitea. Bidaia bat egiteko beharrezko eraldaketa, aurrera nola jarraitu bilatuz; beldurraren eta kezken gainetik altxatzen gaituen inflexio-puntu hori, gure bizi-jarrera eta, beraz, gure bidea eraldatuz. Arkitektura eta mugimendua uztartu nahi duen proiektu koreografikoa da. Hiri-dantzak, parkour eta dantza garaikidea dimentsio berean flotatzen. Sakon erlazionatzeko hiru dimentsioko ezarpena.

Creación e Interpretación / Sorkuntza eta antzezleak: Rafa Arenas e Idoia Rodríguez.

Música Original / Musika sorkuntza: Aton - Karim Baggili; Valhalla Awaits Me - Pawl D Beats; Familiar - Nils Frahm.



AMAK. HISTORIAS DE ANHELO, RENUNCIA O SACRIFICIO. BOGA-BOGA

Teatro - Música - Danza contemporánea
Antzerkia - Musika - Dantza Garaikidea

Una actriz embarazada se pregunta qué papel podrá representar. Mientras imagina y crea personajes como Yerma o versiones actuales de Lady Macbeth y Medea, reflexiona sobre lo que contaron algunos autores, hombres, de la maternidad. Palabra, danza y música dialogan para crear las atmósferas de anhelo, renuncia o sacrificio en las que encontramos sumergidas a las madres más conocidas de la historia del teatro.

Haurdun dagoen aktore batek zein paper antzetzuko duen galdetzen dio bere bururari. Yerma edo Lady Macbeth eta Medearen egungo bertsioak irudikatu eta sortzen dituen bitartean, gizonezkoak ziren autore batzuek amatasunaz kontatu zutenaren inguruan hausnartuko du. Hitzak, dantzak eta musikak duten elkarrizketaren bidez sortuko dira antzerkiaren historiako ama ezagunenak murgiltzen dituzten desira, uko edo sakrifizio atmosferak.

Creación y dramaturgia / Sorkuntza eta gidoia: Adriana Salvo
Creación coreográfica / Sorkuntza koreografikoa: Olatz Larumbe
Creación musical / Musika sorkuntza: Jorge Sánchez
Intérpretes / Antzezleak: Adriana Salvo, Jorge Sánchez, Olatz Larumbe
Escenografía / Eszenografia: Boga-Boga